



Une station de travail Apple iMac 24 avec interface Apogee, clavier Evolution, casque Sony par stagiaire

STAGE FORMATION LOGIC PRO STUDIO 8, NIVEAU 1, 35H SUR 5 JOURS

PUBLIC: ce stage s'adresse aux musiciens, compositeurs, ingénieurs du son, régisseurs son, producteurs, souhaitant enregistrer, mixer, traiter et travailler leur son, avec un des meilleurs outils du moment, reconnu unanimement par la profession.



Logic Studio 8
Programme susceptible d'être modifié ou adapté à tout moment, en fonction des mises à jours système et logiciels et de l'évolution technologique

INTRODUCTION:

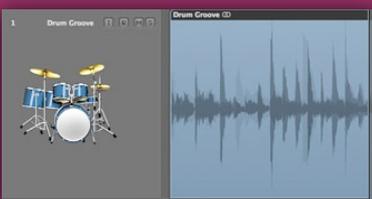
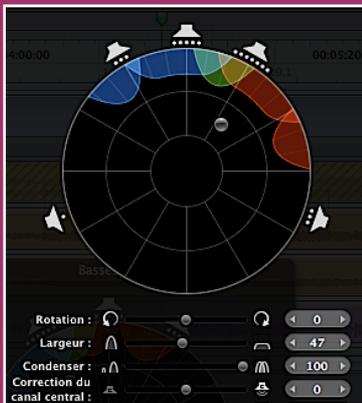
Logic Pro 8 vous permet plus facilement que jamais de traduire votre inspiration musicale en productions de qualité professionnelle. Une gamme complète de puissantes fonctions faciles à utiliser vous met à portée de main des outils sophistiqués, allant de la composition jusqu'au mastering en passant par le Surround

Interface de nouvelle génération.

Un nouvel espace de travail doté d'une fenêtre unique, de sous-fenêtres rétractables et de doubles bandes de canaux fait place nette pour vous laisser consacrer entièrement à votre musique.

Le studio de composition de référence. Un puissant ensemble d'outils de création musicale vous permet de saisir au vol et de développer votre inspiration, qu'il s'agisse d'écrire un morceau de rock, de façonner un remix de club ou de composer une bande son.

LOGIC STUDIO 8



Enregistrement multipiste. Les fonctions évoluées de piste comprennent l'enregistrement Punch, le monitoring des entrées et la gestion multiprise sans effort.

Montage haute précision. Les fonctions de montage audio vous permettent de travailler avec puissance et précision, tandis que l'accompagnement par glissement rapide vous permet d'atteindre la perfection avec une facilité sans précédent.

Mixage professionnel. Finalisez votre projet grâce à de puissants outils de mixage et d'automatisation et avec des vues de table de mixage optimisées vous permettant de visualiser le flux de signal de tout chemin audio.

Production au format Surround. Le panoramique Surround graphique et les pistes et bus multicanaux vous permettent de passer vos productions musicales au format Surround.

Compatibilité. Une architecture ouverte apporte aux musiciens une extraordinaire liberté en prenant en charge une large gamme d'options matérielles et logicielles professionnelles.

Mobilité. Transférez facilement vos projets de votre chambre au studio et bien au-delà, sans perdre la moindre mesure.

OBJECTIF : (niveau 1)

Maîtriser Logic Studio 8 Pro dans sa globalité, connaître son potentiel, son vocabulaire, ses différentes configurations possibles et l'ensemble de ses fonctionnalités. (Design sonore, création, montage et mixage audio, analyse et nettoyage du signal)

Utiliser Logic Studio 8 pour concevoir des bandes sonores élaborées et garantir la qualité audio de produits audio-visuels.

Maîtriser les passerelles entre Logic Studio 8 et Final Cut Pro, mais également les autres logiciels. Savoir composer à l'aide du midi. Savoir enregistrer et mixer avec le potentiel du logiciel.

Pré requis:

Maîtrise de OSX, connaissance de base en audio et midi et/ou écriture et pratique musicale

CONTENU:

- Rappel des bases acoustiques, musicales et électro-acoustiques.
- Rappel des bases sur le son.
- Rappel des bases OSX
- Core Audio
- Core Midi
- L'environnement matériel et logiciel du project studio
- Configuration système et performances
- Les interfaces audio et midi
- Les normes et standards du milieu professionnel
- L'interface Logic 8, l'espace de travail, les fenêtres d'édition, la méthode de travail



- Les plug-ins et instruments virtuels
- Les applications Rewire
- Travail pratique sur un projet professionnel ayant été réalisé sur Logic Studio 8
- Création d'un projet
- Enregistrement, montage, mixage
- Apple Loops
- Automation
- Bounces, exports, masters
- Wave Burner
- Découverte de Mainstage
- Découverte de SoundTrack

ATELIER:

Travaux pratiques à partir de projets commerciaux et de productions professionnelles. Approche d'un mixage en stéréo et en 5.1 d'un même concert, analyse, comparaison.

MATERIEL UTILISE:

Station Apple Macintosh™ OS X, Mac Pro, MacBook Pro, iMac 24 (1 station par stagiaire), interfaces Apogee, casques Sony, Monitoring Mackie, et pour l'atelier un studio postprod 5.1 complet.

Chaque stagiaire peut apporter son interface numérique en plus s'il le souhaite, afin de pouvoir par exemple, tester en condition, l'ergonomie routing-logiciel.



ANTARA Formation
25-29 rue de Saurupt
54000 Nancy – France
contact@antara.fr
+33 624 890 829
www.antara.fr