

FORMATIONS PROFESSIONNELLES
DE L'IMAGE ET DU SON



Une station de travail Apple IMac 24 avec interface Apogee, clavier Evolution, casque Sony par stagiaire

STAGE FORMATION FINAL CUT STUDIO 2, NIVEAU 1, 35H SUR 5 JOURS

PUBLIC: ce stage s'adresse aux monteurs video, réalisateurs, journalistes, professionnels de l'image et du multi-médias, régisseurs, producteurs... souhaitant enregistrer, éditer, mixer, traiter et l'image fixe ou animée, avec un des meilleurs outils du moment, reconnu unanimement par la profession.

INTRODUCTION:

Final Cut Studio 2 vous emmène bien au-delà du simple montage. Découvrez la puissance intuitive de nouveaux outils créatifs conçus spécialement pour les monteurs Final Cut Pro. Naviguez rapidement du montage à l'animation graphique, du mixage sonore à l'étalonnage couleur pour finalement livrer votre projet. Le tout, comme une extension naturelle du travail que vous accomplissez déjà.

Final Cut Studio 2 place au centre d'un flux de post-production intégré une nouvelle version plus puissante de Final Cut Pro. **Final Cut Pro 6, Motion 3, Soundtrack Pro 2, Compressor 3, DVD Studio Pro 4 et Color.**



Video projecteur HD 16/9 et 16/10, camera HDV

FINAL CUT STUDIO 2

Programme susceptible d'être modifié ou adapté à tout moment, en fonction des mises à jours système et logiciels et de l'évolution technologique

FINAL CUT STUDIO 2



Un standard incontournable

Cinéastes indépendants. Monteurs de films, producteurs d'événements et de vidéos d'entreprise. Monteurs de spots et de reportages télévisés soumis à des délais serrés. Des centaines de milliers de professionnels de la création dans le monde entier plébiscitent Final Cut Pro comme outil de montage. Final Cut Pro s'est vite imposé comme un standard incontournable.

À partir de cette réussite, Apple a conçu chaque application de Final Cut Studio 2 en songeant aux monteurs Final Cut Pro. Soyez très vite productif grâce à des outils intuitifs et à des interfaces qui vous sont familières.

Post-production sans frontières

Final Cut Studio 2 n'est pas qu'un simple produit. C'est une plateforme. Les standards ouverts favorisent l'innovation en offrant aux développeurs et aux partenaires la liberté de créer des solutions sur mesure. Avec XML pour partager des données de projets et QuickTime pour transférer facilement des contenus d'un système à l'autre, Final Cut Studio 2 peut s'intégrer à tout circuit de production ou salle de rédaction.

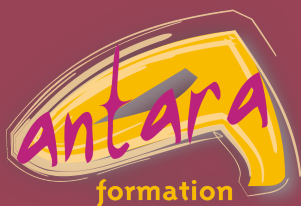
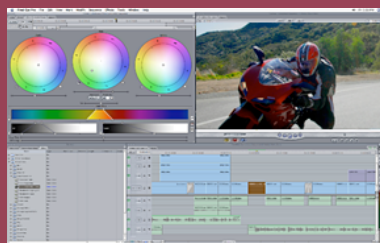
Que vous travailliez en duo ou au sein d'une équipe de 200 personnes, Final Cut Studio favorise la collaboration. Partagez sans problème des supports sur plusieurs stations de travail avec Xsan. Utilisez Final Cut Server, avec ou sans Xsan, pour une gestion des ressources numériques et une automatisation du flux de production profondément intégrées avec Final Cut Studio 2.

OBJECTIF : (niveau 1)

Maîtriser Final Cut Studio 2 dans sa globalité, connaître son potentiel, son vocabulaire, ses différentes configurations possibles et l'ensemble de ses fonctionnalités. (Acquisition, enregistrement, création, montage et mixage image, titrage et analyse du signal)

Utiliser Final Cut Studio 2 pour concevoir des documents vidéos professionnels élaborés et garantir la qualité audio et vidéo des produits dans la chaîne de montage et de production.

Maîtriser les passerelles entre Final Cut Pro et Logic Studio 8 et, mais également les autres logiciels, SoundTrack, DVD Studio Pro, LiveType, Compressor...



ANTARA Formation
 13 Allée F. Flageollet
 5420 Essey les Nancy
 contact@antara.fr
 06 24 89 08 29
 www.antara.fr

Maîtriser la méthodologie du montage professionnel et créatif de la référence en vidéo.

Pré requis:

Maîtrise de OSX, connaissance de base en video et audio et/ou travail de l'image et du multi-media.

CONTENU:

- Rappel des bases en video.
- Rappel des bases sur le son.
- Rappel des bases OSX
- Core Image
- QuickTime
- L'environnement matériel et logiciel destiné à l'exploitation de FC ST2
- Configuration système et performances
- Les interfaces d'acquisition video
- Les normes et standards du milieu professionnel

NIVEAU 1 en 14 leçons (formation Apple)

- Découvrir l'interface de Final Cut Pro
- Monter des plans dans la Timeline
- Finaliser le pré-montage
- Trimming et ajustement des points de montage
- Projet et montage multi-caméras
- FCP dans le proédure de montage
- Capture de films
- Appliquer des transitions
- Mixer les pistes audio
- Titrage
- Attributs d'animation
- Filtres
- Finaliser et diffuser

Travaux pratiques à partir de projets commerciaux et de productions professionnelles.

MATERIEL UTILISE:

Station Apple Macintosh™ OS X, Mac Pro, MacBook Pro, iMac 24 (1 station iMac 24 par stagiaire), interfaces Apogee. casques Sony, Monitoring Mackie, videoprojecteur HD, camera HDV. Studio postprod 5.1 complet. Chaque stagiaire peut apporter son matériel numérique en plus s'il le souhaite, afin de pouvoir par exemple, tester en condition, l'ergonomie matériel-logiciel.

